



جمهورية مصر العربية
وزارة التربية والتعليم
قطاع الكتب

أطلس النحو العربية

لجميع مراحل التعليم

مشتديات مكتبتنا

مراجعة

عبد المعز أحمد داود الغمراوي
المستشار السابق للغة العربية

تأليف

رضا سيد محمد عبد الخنى
أستاذ اللغة العربية
بإدارة قلوب التعليمية

ألفاظ الطفلة والعائلة

- ١ - ذات يدي من أهلكم وقد سر خلاصة فكري لكم . حتى تكونوا شريفاً
مصرفاً لأهلكم بشيئكم العربي .
- ٢ - هذا الشمس مكرراً من هذه طرائف في صورة شعركم . وكل طريقة تعلم
فما كانت وذلك لأن كل لغة لغة شعركم لها أصل ولها فروع . فلكم اللغة
لها أصل وفروع .
- ومن هذا ما يعرفه كل من الألفاظ التي هي من هذه الكلمات أيضاً . فكل
شعر من هذا الشعر وذلك اللغة الشعر . وفروعها ما هذا كل فروع وأصناف
وأصل الشعر .
- ٣ - من الألفاظ ما هذا شعر عاماً من الشعر والفروع والتعلم بحثاً من
شركة لغة وشعره . فلكم اللغة التي هي اللغة التي هي لغة
الفروع والأصناف والأصناف .
- ٤ - وأن الشعر في الكلام كالشعر في الكلام
فإن الفصاحة والشعرية والشعرية هي في الشعرية لكم في لغة شعر .
وأن أن تعرف أن الشعر في لغة العربية هو لغة الشعر . فلكم اللغة الشعرية في لغة
وأصلها . فلكم اللغة ولا معنى للشعر في العربية إلا بعد أن تعلم الشعر
أصلها ومعناها على سلاسلها وذلك بربطها .
- ٥ - ولكن شعر . فلكم أن تعلم إلى الطريقة . وكيف الشعر في لغة الألفاظ .
لكن الشعر والفصاحة يجب أن تعلموا الطريق من لغة . فلكم اللغة الشعرية في لغة
فلكم أن تعلم أن الشعر في لغة الشعر . فلكم اللغة الشعرية في لغة الشعر .
فلكم اللغة الشعرية في لغة الشعر .
- ٦ - من الألفاظ ما هذه الكلمات كثيرة وفروعها من طرائف اللغة . وطريقة الإعراب
والإعراب الإعراب . فلكم اللغة الشعرية في لغة الشعر . فلكم اللغة الشعرية في لغة الشعر .

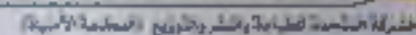
وذلك يذكركم أن الشعر في لغة الشعر . فلكم اللغة الشعرية في لغة الشعر . فلكم اللغة الشعرية في لغة الشعر .

- ٧ - من الألفاظ ما هذه الكلمات كثيرة وفروعها من طرائف اللغة . وطريقة الإعراب
والإعراب الإعراب . فلكم اللغة الشعرية في لغة الشعر . فلكم اللغة الشعرية في لغة الشعر .
- ٨ - من الألفاظ ما هذه الكلمات كثيرة وفروعها من طرائف اللغة . وطريقة الإعراب
والإعراب الإعراب . فلكم اللغة الشعرية في لغة الشعر . فلكم اللغة الشعرية في لغة الشعر .
- ٩ - من الألفاظ ما هذه الكلمات كثيرة وفروعها من طرائف اللغة . وطريقة الإعراب
والإعراب الإعراب . فلكم اللغة الشعرية في لغة الشعر . فلكم اللغة الشعرية في لغة الشعر .
- ١٠ - من الألفاظ ما هذه الكلمات كثيرة وفروعها من طرائف اللغة . وطريقة الإعراب
والإعراب الإعراب . فلكم اللغة الشعرية في لغة الشعر . فلكم اللغة الشعرية في لغة الشعر .
- ١١ - من الألفاظ ما هذه الكلمات كثيرة وفروعها من طرائف اللغة . وطريقة الإعراب
والإعراب الإعراب . فلكم اللغة الشعرية في لغة الشعر . فلكم اللغة الشعرية في لغة الشعر .
- ١٢ - من الألفاظ ما هذه الكلمات كثيرة وفروعها من طرائف اللغة . وطريقة الإعراب
والإعراب الإعراب . فلكم اللغة الشعرية في لغة الشعر . فلكم اللغة الشعرية في لغة الشعر .

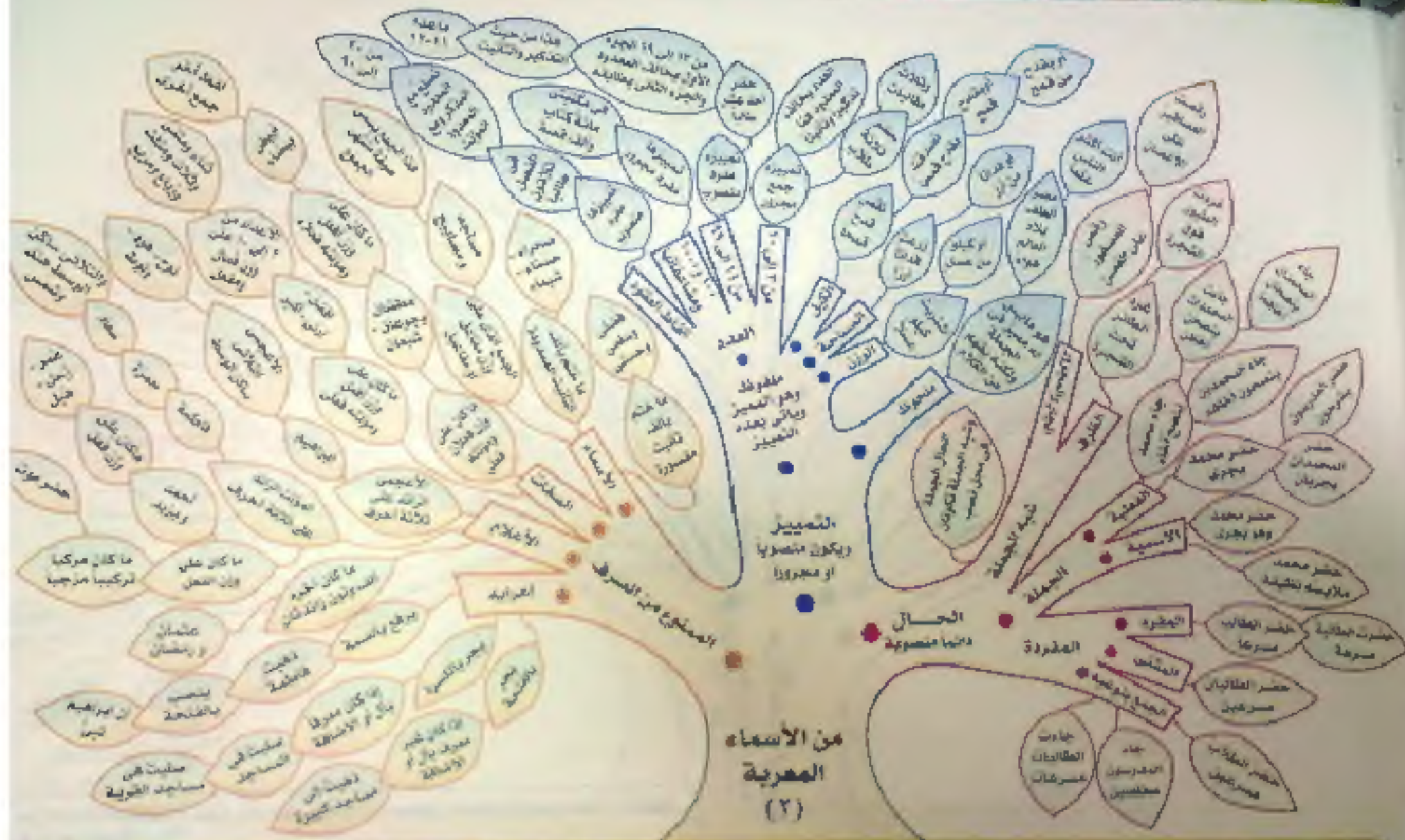
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

المؤلف

ربنا عبد الله



- المجلس القومى للبحوث



- الحال هي لفظة أو جملة تبين هيئة الفاعل أو المفعول فيه أثناء حدوث الفعل -
- التمييز هو ما يوضح مبعاً قبله وهو المميز - والتمييز إما مثنوي أو مجرور بمن أو الاتصاف -
- الممنوع من الصرف هو الممنوع من التثنية - والمثنوي هو تثنى متعطفة غير مكتوبة آخر الاسم -

شركة المتابعة للتعليم والتدريب - الجمعية العلمية

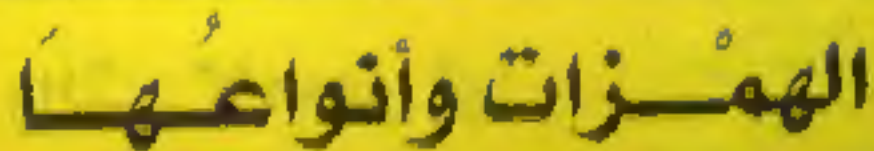


من الأسماء المعربة: المفعول به، المفعول لأجله، المفعول المطلق، المفعول معه، ثم المفعول فيه وهو الظرف.

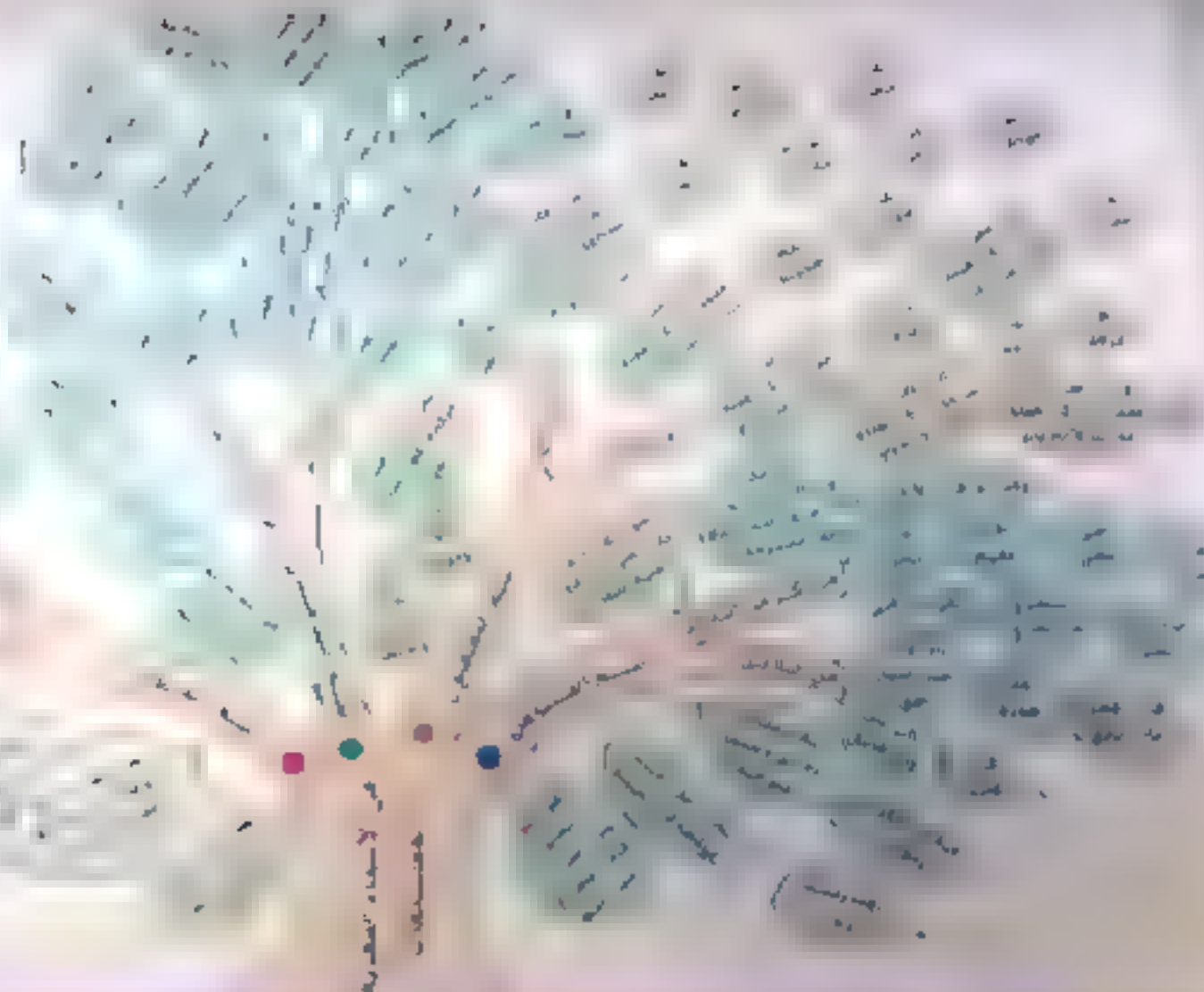
أما المفعول به الذي ينصب بإعراب أسمية أو ظرفية فهو منصوب بالفعل المتعدي الذي يحتاج إلى مفعول ولا يكتفى بالفاعل.

المفعول به والمفعول به والمفعول به هذه عناصر منصوبة بالفاعل المقدر.

- المفعول به والواحد مع الأمثلة التي توضح كل نوع.
- المفعول لأجله ويسمى المفعول له، تعريفه وإعرابه.
- المفعول المطلق والواحد مع الأمثلة.
- المفعول معه وهو اسم يأتي بعد، ولا يكون منصوباً، وهو ليست وام المفضل.
- المفعول فيه وهو الظرف الذي حدث فيه الفعل.



جميع الحقوق محفوظة



الأصل من المشتقات الأعمال صحيحة كقولهم مفعلة من مفعلة من مفعلة من مفعلة
 والمقصود بقاء الكلمة الحرف الأول منها لكلمة بمقصودها هي عشر و لا
 والمقصود بعين الكلمة الحرف الوسيط فيها
 والمقصود بلام الكلمة الحرف الأخير منها وقد يحدف أحد هذه الحروف عند الحاجة و يحدف

- من أصل
- من مشتقات
- من مشتقات
- من مشتقات

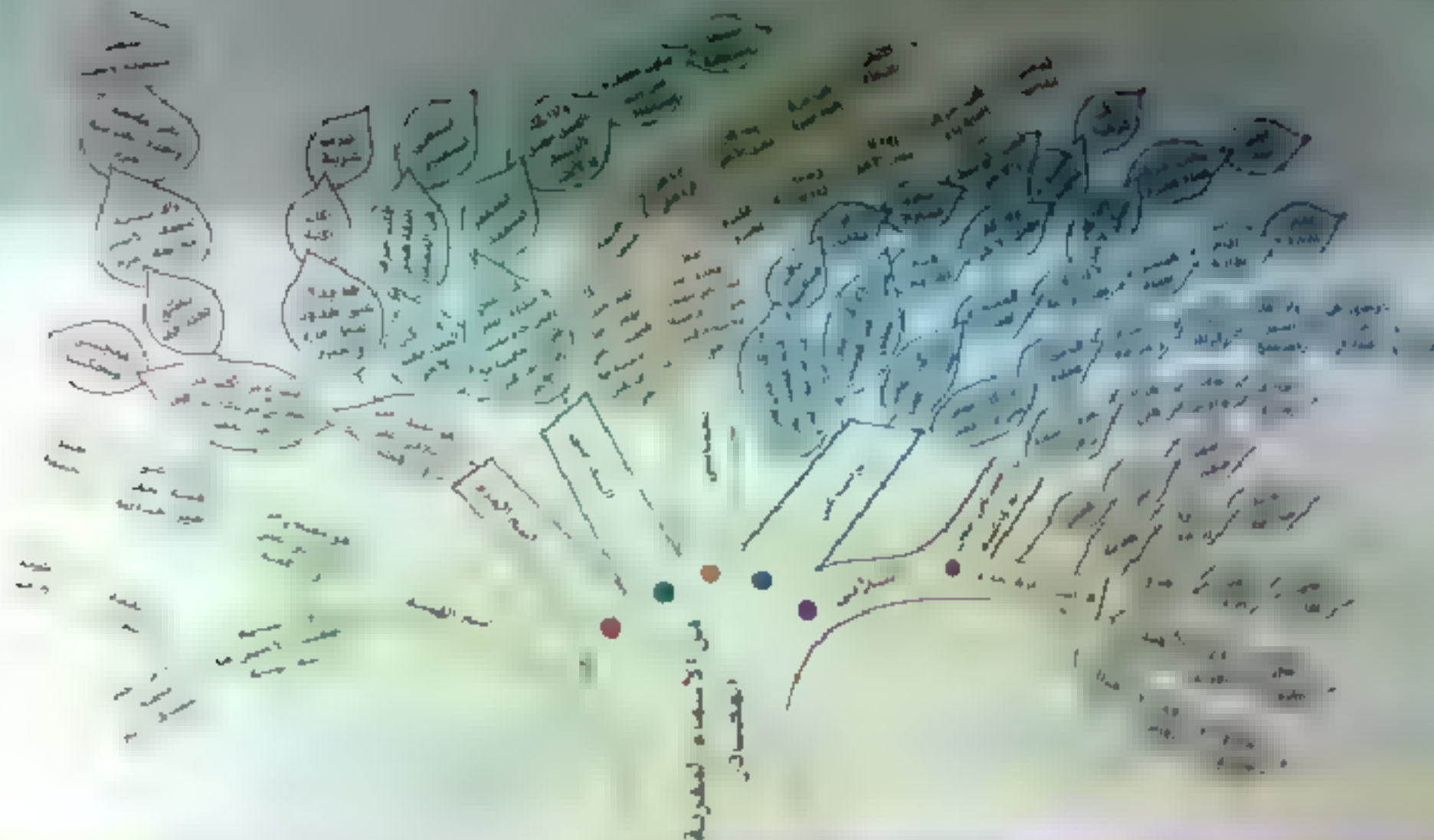


جميع المشتقات تنغير صورتها... وبها أصل مأخوذة منه الأصل والمشتق وهو (نفس)

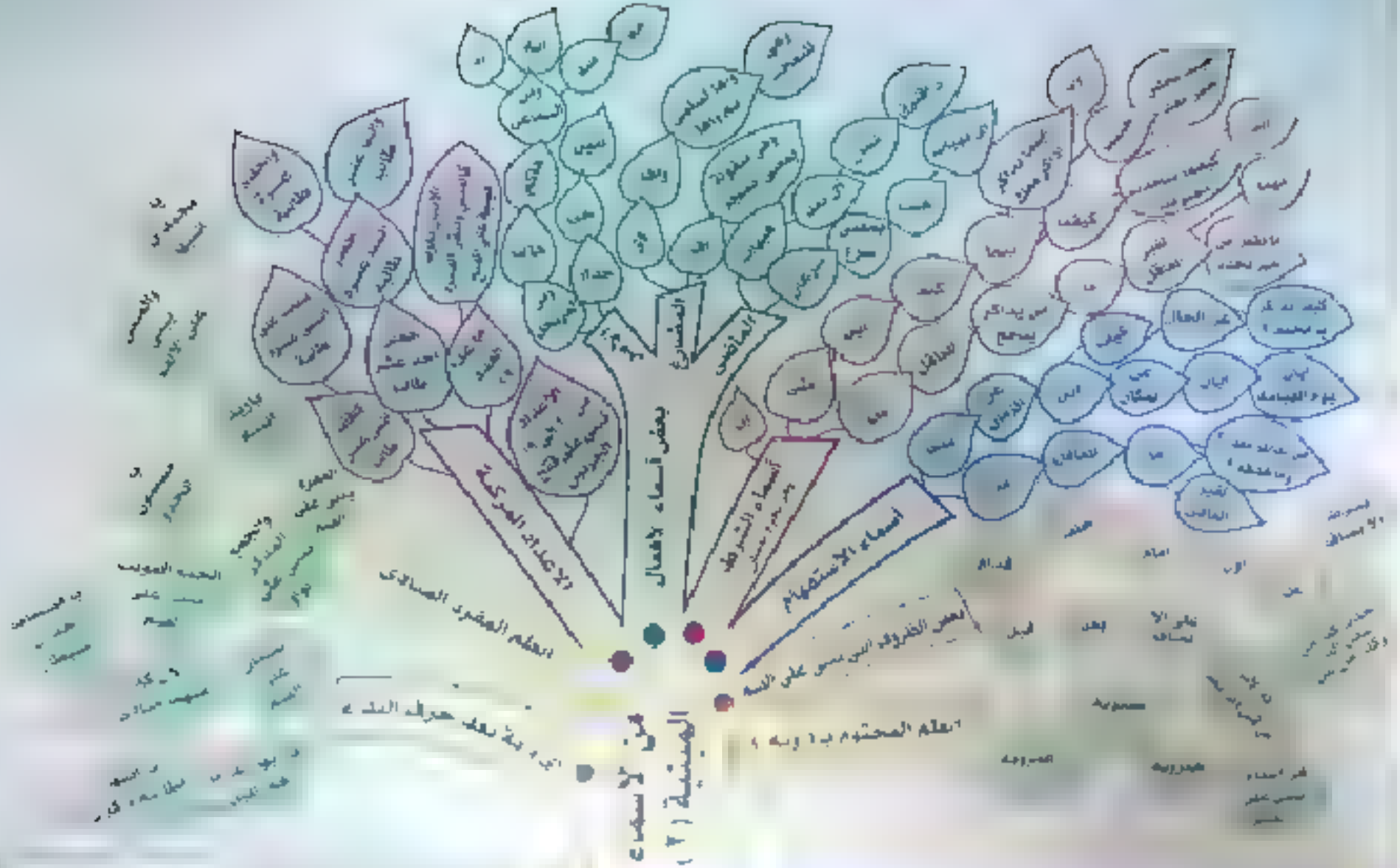
جميع المشتقات تعرب على حسب موقعها رفعا ونحوا وجرا

أسلوب التصغير أنه إذا كان اللفظ هو المفضل عليه واسم التصغير

- اسم اللفظ اسم مشتق من اللفظ الأصلي اللفظ على اللفظ الذي هو اللفظ
- صحيح اللفظية صحيح سماعية فمشتق من اللفظ الأصلي اللفظية اللفظية اللفظية
- اسم التصغير اسم مشتق من اللفظ الأصلي اللفظية اللفظية اللفظية
- اللفظ اللفظية اللفظية اللفظية اللفظية اللفظية اللفظية اللفظية

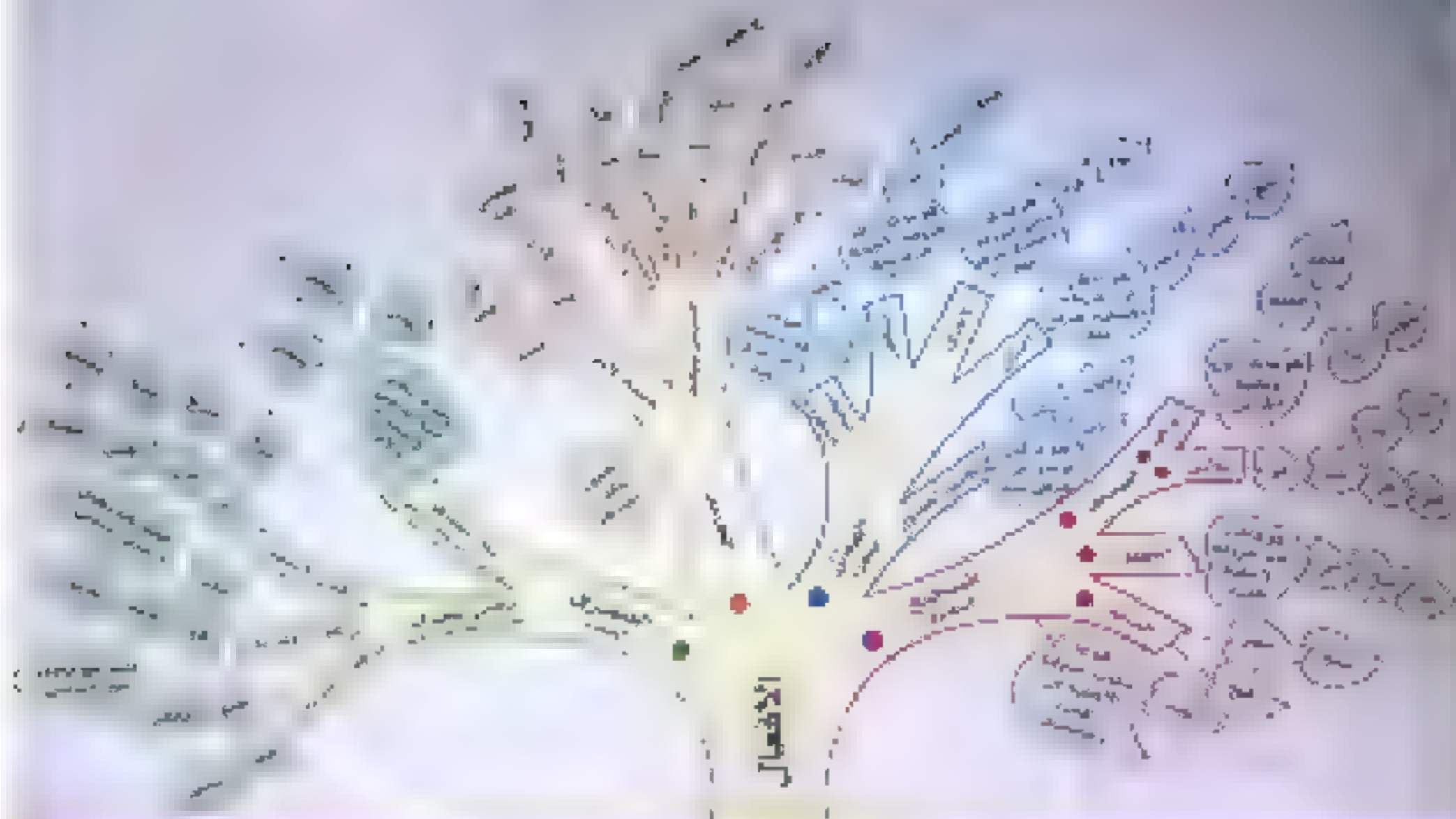


<p>الحي الأول</p> <p>الحي الثاني</p> <p>الحي الثالث</p> <p>الحي الرابع</p> <p>الحي الخامس</p> <p>الحي السادس</p> <p>الحي السابع</p> <p>الحي الثامن</p> <p>الحي التاسع</p> <p>الحي العاشر</p> <p>الحي الحادي عشر</p> <p>الحي الثاني عشر</p> <p>الحي الثالث عشر</p> <p>الحي الرابع عشر</p> <p>الحي الخامس عشر</p> <p>الحي السادس عشر</p> <p>الحي السابع عشر</p> <p>الحي الثامن عشر</p> <p>الحي التاسع عشر</p> <p>الحي العشرون</p>	<p>الحي الأول</p> <p>الحي الثاني</p> <p>الحي الثالث</p> <p>الحي الرابع</p> <p>الحي الخامس</p> <p>الحي السادس</p> <p>الحي السابع</p> <p>الحي الثامن</p> <p>الحي التاسع</p> <p>الحي العاشر</p> <p>الحي الحادي عشر</p> <p>الحي الثاني عشر</p> <p>الحي الثالث عشر</p> <p>الحي الرابع عشر</p> <p>الحي الخامس عشر</p> <p>الحي السادس عشر</p> <p>الحي السابع عشر</p> <p>الحي الثامن عشر</p> <p>الحي التاسع عشر</p> <p>الحي العشرون</p>	<p>الحي الأول</p> <p>الحي الثاني</p> <p>الحي الثالث</p> <p>الحي الرابع</p> <p>الحي الخامس</p> <p>الحي السادس</p> <p>الحي السابع</p> <p>الحي الثامن</p> <p>الحي التاسع</p> <p>الحي العاشر</p> <p>الحي الحادي عشر</p> <p>الحي الثاني عشر</p> <p>الحي الثالث عشر</p> <p>الحي الرابع عشر</p> <p>الحي الخامس عشر</p> <p>الحي السادس عشر</p> <p>الحي السابع عشر</p> <p>الحي الثامن عشر</p> <p>الحي التاسع عشر</p> <p>الحي العشرون</p>
---	---	---



- أسماء المستعارة: أسماء مستعارة من لغات أخرى، مثل: قهوة، كمامة، جيتار.
- أسماء المستعارة: أسماء مستعارة من لغات أخرى، مثل: قهوة، كمامة، جيتار.
- أسماء المستعارة: أسماء مستعارة من لغات أخرى، مثل: قهوة، كمامة، جيتار.
- أسماء المستعارة: أسماء مستعارة من لغات أخرى، مثل: قهوة، كمامة، جيتار.
- أسماء المستعارة: أسماء مستعارة من لغات أخرى، مثل: قهوة، كمامة، جيتار.
- أسماء المستعارة: أسماء مستعارة من لغات أخرى، مثل: قهوة، كمامة، جيتار.
- أسماء المستعارة: أسماء مستعارة من لغات أخرى، مثل: قهوة، كمامة، جيتار.
- أسماء المستعارة: أسماء مستعارة من لغات أخرى، مثل: قهوة، كمامة، جيتار.
- أسماء المستعارة: أسماء مستعارة من لغات أخرى، مثل: قهوة، كمامة، جيتار.
- أسماء المستعارة: أسماء مستعارة من لغات أخرى، مثل: قهوة، كمامة، جيتار.

اسم من لا اسماء
 اسماء المستعارة
 اسماء المستعارة
 اسماء المستعارة
 اسماء المستعارة
 اسماء المستعارة
 اسماء المستعارة
 اسماء المستعارة
 اسماء المستعارة
 اسماء المستعارة
 اسماء المستعارة



● خط مشی و برنامه‌ریزی منطقه‌ای (مناطق ۱ تا ۱۰)
 ● خط مشی و برنامه‌ریزی منطقه‌ای (مناطق ۱ تا ۱۰)
 ● خط مشی و برنامه‌ریزی منطقه‌ای (مناطق ۱ تا ۱۰)
 ● خط مشی و برنامه‌ریزی منطقه‌ای (مناطق ۱ تا ۱۰)

● خط مشی و برنامه‌ریزی منطقه‌ای (مناطق ۱ تا ۱۰)
 ● خط مشی و برنامه‌ریزی منطقه‌ای (مناطق ۱ تا ۱۰)
 ● خط مشی و برنامه‌ریزی منطقه‌ای (مناطق ۱ تا ۱۰)
 ● خط مشی و برنامه‌ریزی منطقه‌ای (مناطق ۱ تا ۱۰)

● خط مشی و برنامه‌ریزی منطقه‌ای (مناطق ۱ تا ۱۰)
 ● خط مشی و برنامه‌ریزی منطقه‌ای (مناطق ۱ تا ۱۰)



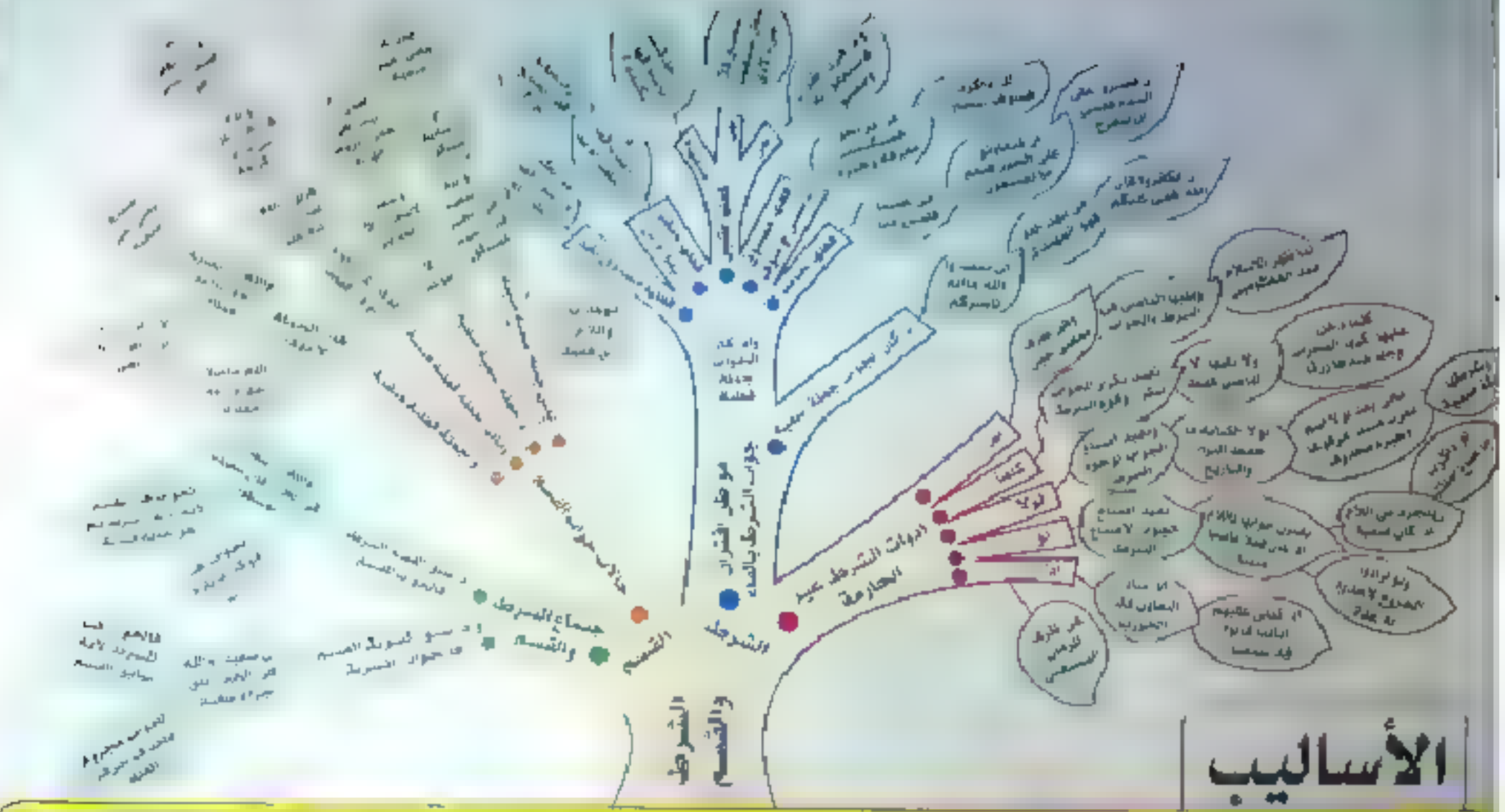
تاريخ الحروف

حرف الالف: نعم، يجب بها من مضمون جملة منبقة (اليمان) و يجب بها من مضمون جملة منفية (نقيا) مثل هل ذاكرت اليوم؟ نعم، نعم، ما قولك؟ اليوم ذاكرت اليوم؟ فتقول نعم وذلك على حديث البعض... لذا في الإثبات فتقول: نعم، وكذلك (أجل) بل (نعم)...

يُقال حروف التبريد وهي لا ترفع ولا تنصب ولا تحذف... حروف الاستعانة... حروف التشديد... حروف الالهام...

في كتابي شرح في صناديق ويسر في الحروف والوجوه... نقية في كتابي يفتحها قولهم... صدق الله العظيم...

الأساليب

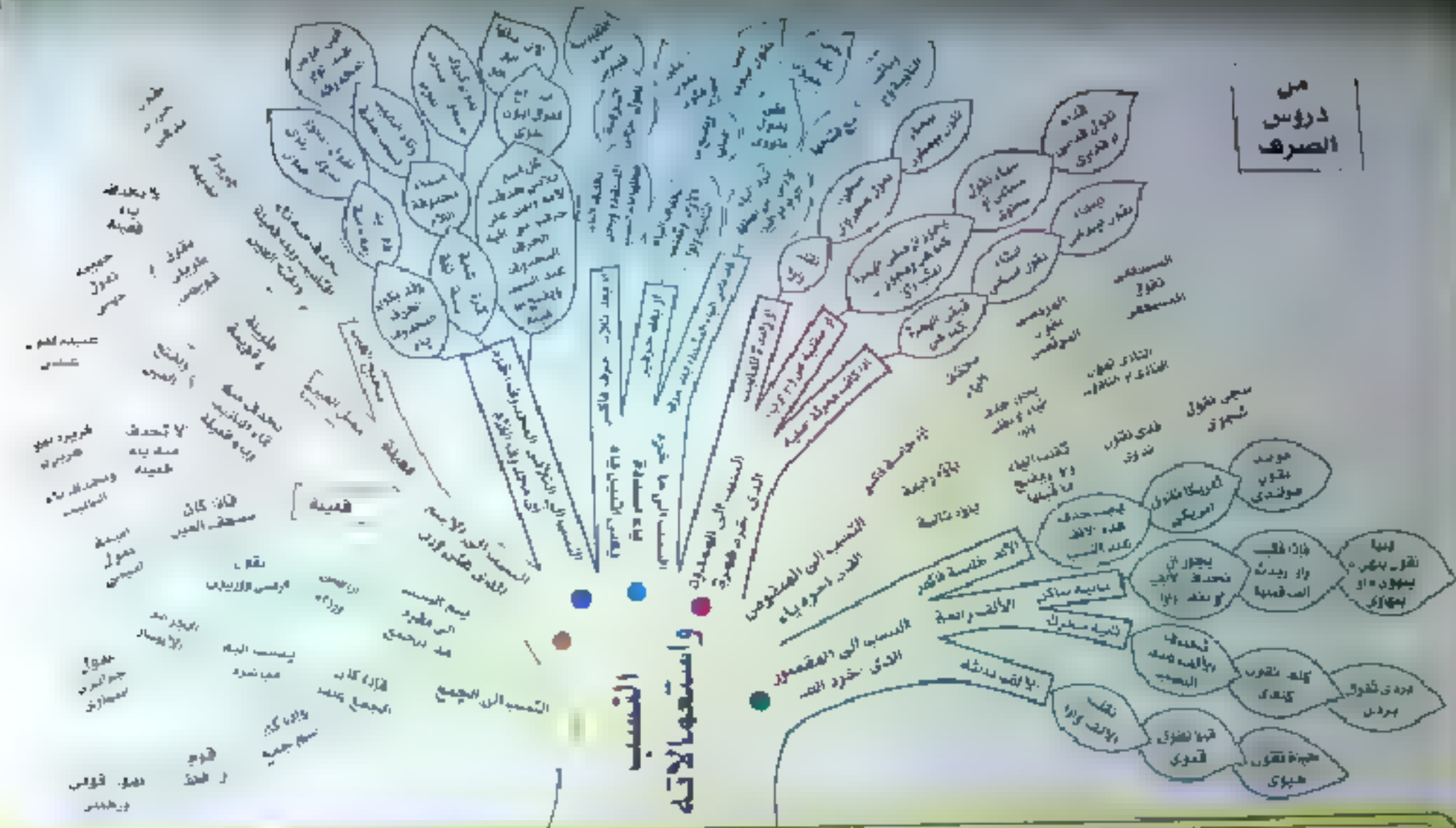


● هذه أدوات الشرع غير المجردة والمجردة
تلك المعاش والمصارف وقد مشروحة بالأمانة
● هذه مواهب وجوب تقوى جواب الشرع بالقاء
وهي معرفة المصالح والمفاسد في جواب الشرع

● القسم لون من ألوان التوكيد تدفع توجهم
أو يستعمل للمخاطبة معيّن به مقسم عليه
● ما يحكم في جواب الشرع إذا كان مسبوق بقسم
أو كان القسم مسبوقاً بشرط كل ذلك مسبوق بالأمانة

● يكون عتق كالأدوات الترميمية التي يحرم فسخها
قلت لكم أنه من الحرم من السكوت كما فعلت مسيحياً وقد نكحوا خلافة جدد
جوفه نكحوا وذلك أن كان فعل مصر الأخير وقد يكون تعاضد هذا السور إذا كان
عقله لا تعاضد التمسك
كل ذلك من مسيحياً لا عليه وبالله الاعتراف في نوحه لا فها المطوية

من
دروس
الصرف



والله اعلم
بما
في
الغيب

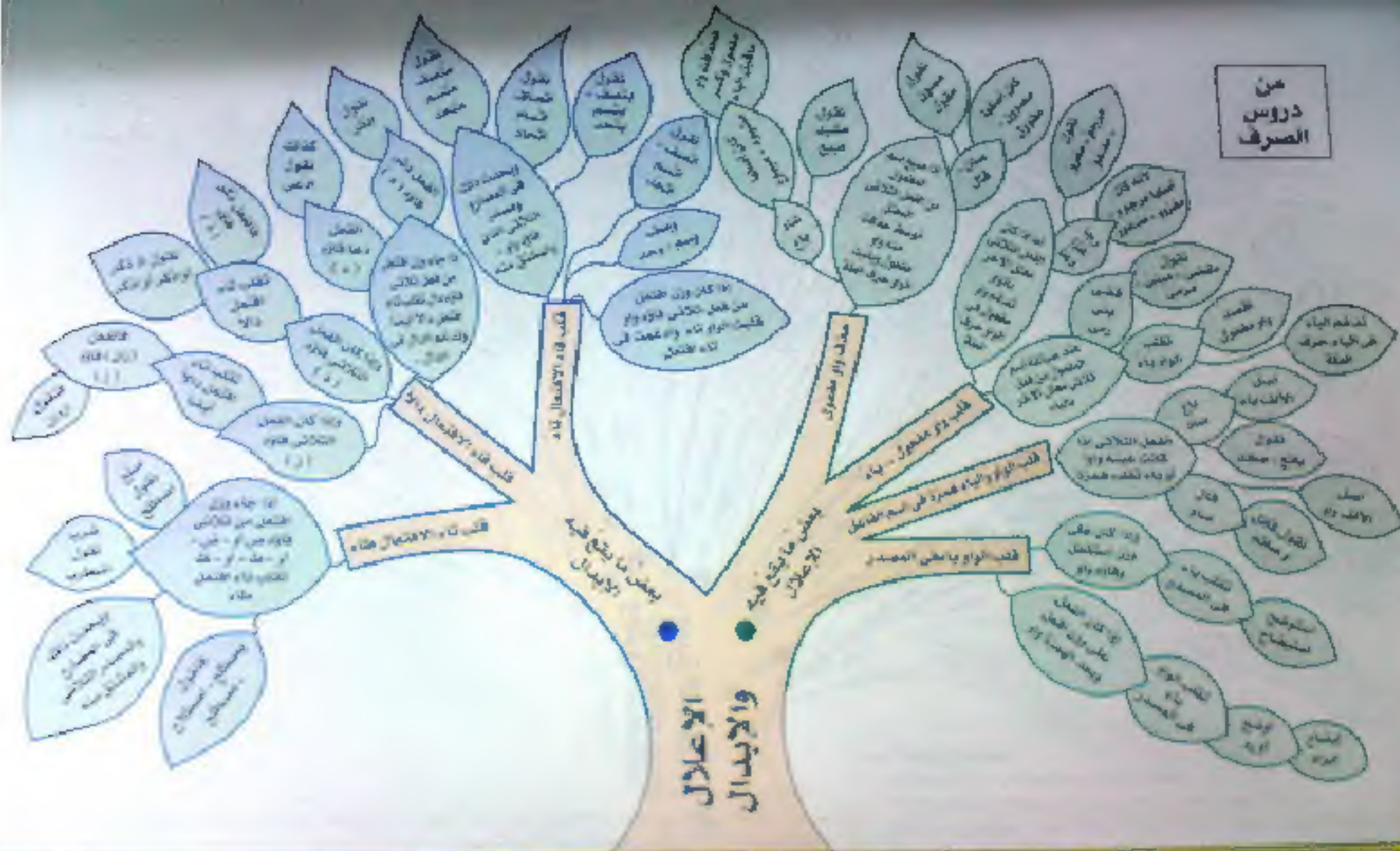
الممدود لا يدرك في كقولك: هبيل همدوده ألف زمنه. وهي في
الاسماء الممدودة من ألف لا تكون ممدودة إلا في

محدود في اللام يعني محدود في الحروف الاصلية
لاخير هو الكلمة العتيق في الحروف الاصلية
بوسط في الكلمة والعاء في الحروف الاصلية
لاز الكلمة

هذه هي دعاء من شعيرة موسى والكهنة في حرم
 في ارض اسرائيل في عسير ولا يوجد في ذلك في الس
 في الساحة العامة في الساحة العامة

نشرتها: اسفند الفيلاديه والسنه ١٣٠٢ هـ

من دروس الصرف



● **الأفعال** : قد يحدث تغيير في بعض حروف الكلمة بأن يضاف بعضها أو يحذف بعضها مكان بعض - أي حدثت في حروف الكلمة بعض الأفعال ويحدث هذا التغيير عند المسماة **المصدر** أو اسم الفاعل أو اسم المفعول وغير ذلك ...

● **الأفعال** : وقد يحدث تغيير في بعض حروف الكلمة كحذف أحدها أو يحذف بعضها مكان بعض ولكن ذلك في غير حروف الكلمة فيسمى ذلك **إبدال** ... ويحدث ذلك في المشتقات السابقة ذكرها.

التركيبات الجارية والمشتقات الجارية

عن ذوات المصرف



البنوك - البنوك - البنوك

البنوك - اسم معرب، خبره ألف لازمة
- وأخره تاء مقصورة - أن يرفع مضمة
مقدرة ويحذف بنائية مقدرة (البنك)

البنوك الإسلامية - اسم معرب، خبره ألف لازمة
- وأخره تاء مقصورة - أن يرفع مضمة
مقدرة ويحذف بنائية مقدرة (البنك)

البنوك التجارية - اسم معرب، خبره ألف لازمة
- وأخره تاء مقصورة - أن يرفع مضمة
مقدرة ويحذف بنائية مقدرة (البنك)

البنوك المتخصصة - اسم معرب، خبره ألف لازمة
- وأخره تاء مقصورة - أن يرفع مضمة
مقدرة ويحذف بنائية مقدرة (البنك)

عزيزي الطالب والطالبة

هل تعلم :

- أن الأوهام وكثرة الكلام كلاهما لا يصنع المجد والأحلام ؟
- أن الكلمة إذا لم تنطق بها قالت تعانكها ، فإذا قطعت بها فهي تملكك ؟
- أن صحتك نعمة من الله فحافظ عليها وابتنع عما يخرنها ،
- أن الصديق يظهر وقت الضيق ... فلا تصاحب إلا عاقلاً أميناً .
- أن السعادة كالفرشة إذا طاردتها هربت منك وإذا تجاهلتها رفرقت على كتفك .. ٩٨
- أن القراءة نافذة تطل على بحار المعرفة ..
- أن الشيء الذي يزيد عن حده يتقلب إلى ضده ، فكن حكيماً في أقوالك وأفعالك وكذلك علاقاتك الإنسانية .

عزيزي الطالب والطالبة :

- لا تفرط في حق الله والوطن والأسرة والعمل .
- اجعل كلامك طيباً والكلمة الطيبة صدقة فهي تشرح الصدور وتمتص الغضب .
- صادق من يصادقك إعجاباً بخصالك لا من يتودد إليك حباً في ماله .
- اعشق الجمال في زهرة جميلة أو وجه جميل واعشق الجمال في المعاني النبيلة .
- لا تجعل شيئاً يشغلك عن تحية العلم والتفكير إليه أشياء وقوفك انتباهها .. فالعلم رمز الوطن .
- كن عاقلاً ومهذباً ومتواضعاً عندما تتحدث مع والديك أو أستاذك لكل داء دواء يستطب به ... إلا الحماسة أعيت من يداؤها .

• قال عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه : رحم الله رجلاً أعدي إلي صيوب ... فأصلح من شأنك عزيزي الطالب قبل أن تصلح من شأن الآخرين ... وذلك لأن المؤمن مرآة أخيه ..

- لا تكن مروجاً للإشاعات بين زملائك فهذا يقلل من شأنك .
- وليس في كل مرة تعلم الحجة .. فأمسك عليك لسانك .
- كن كالذهب كلما انصهر ازداد نقاء وصفاء وجمالاً ..
- ولذلك قيل : الناس معادن ... فكلمة تحملت قسوة الحياة اتضح فيك المعنى الحقيقي للرجولة .

عزيزي الطالب .. عزيزتي الطالبة :

- ما رأيكما في رجل وجد النار مشتعلة في منزل جاره فذهب إليها ، وأشعل منها سيجارته ثم انصرف ؟؟

أعزائي الطلبة والطالبات :

- تعجبني حكمة من اليابانيين تقول ، لا قطعمتي بسمكة بل أعطيتي شبة .. (فهي تعلمنا الاعتماد على النفس) .
- لا تعجبني الحرية الزائدة فهي قد صو إلى الفوضى وعدم النظام .
- ويعجبني قول الشاعر :
- لا تسقني ماء الحياة بذلة ... بل تاسقني بالعر كاس الحنظل
- ماء الحياة بذلة كجهنم ... وجهنم بالعر كاس من منزل
- أخيراً أقول :

• سماح القلب بغيري .. ورشا ربي مني ..



رضا